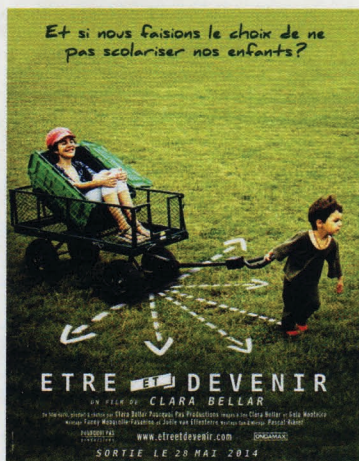


Siffler en apprenant !

Par **Maria Poblete** et **Blandine Raguenet**.



ATTENDEZ-VOUS À ÊTRE ÉTONNÉS, SECOUÉS OU... AGACÉS.

La réalisatrice Clara Bellar vous emmène dans le monde du *unschooling*. À travers des récits d'expériences et de rencontres aux États-Unis, en Allemagne, en France et en Angleterre, vous ferez la connaissance de familles qui ont fait le choix de ne pas scolariser leurs enfants, ni à la maison. Non, nulle part... Enfin, partout ! "L'apprentissage autonome est basé sur les centres d'intérêt et le rythme de l'enfant, qui se construit dans l'interaction avec les autres," rapporte la réalisatrice. Il apprend à lire à 10 ans ? Et alors ? Il se passionne pour le violon et n'aime pas les maths ? Très bien ! Depuis sa sortie en salle il y a un an, chaque projection est l'occasion de longs débats où chacun vient exprimer sa souffrance à l'école, son désir de montrer une autre voie à ses enfants. La réalisatrice vient souvent accompagnée de parents adeptes du (non) système. Ils sont informaticiens, écrivains, anciens enseignants. Ils insistent : "Non, nos enfants ne traînent pas en pyjama toute la journée, ils apprennent naturellement, sont heureux !"

ET SI NOS ENFANTS GRANDISSAIENT AUTREMENT ?

30 minutes de témoignages sur des expériences scolaires différentes. Certains enseignants, au sein de l'Éducation nationale, prennent la tangente pour insuffler des qualités qu'on n'enseigne pas – ou peu – dans le système classique : l'empathie, la prise d'initiatives ou la coopération. S'il n'y avait qu'un message à retenir de ce fabuleux documentaire ? Que l'unique chose à ne pas rater, quand on est parent, éducateur, professeur, etc., c'est de donner aux enfants confiance en eux. Comme le souligne, Caroline Sost, directrice de l'école Living School, "quand la confiance en soi est là, les apprentissages suivent."

Dans ces quatre écoles qui nous sont présentées, les élèves sont plein d'entrain en y allant le matin, et semblent heureux quand ils rentrent à la maison. Au détour d'un couloir de l'école du Colibri, une affiche nous montre la voie : "Tu me dis, j'oublie. Tu m'enseignes, je me souviens. Tu m'impliques, j'apprends.", dicit Benjamin Franklin. "Au lieu que ce soit l'enseignant qui apporte le contenu, c'est l'enfant qui va aller le découvrir." Voilà ce qu'on apprend des instituteurs qui ne cachent pas qu'ils sont là pour enseigner les fondamentaux. Ne nous y trompons pas : leur mission est bien d'apprendre aux enfants à lire, écrire et compter. Pour ce faire, l'enseignant "part de la curiosité des enfants pour explorer la culture, l'histoire, sans aucun souci."

Certaines idées préconçues sont mises à mal. Pourquoi ne pas mélanger des élèves d'âges différents dans une même classe ?



Véronique de Tilly, directrice de la Maison de l'Enfant, n'a pas peur d'affirmer : "Le système actuel formate les enfants. Au contraire, on a besoin de toutes les différences de chacun pour trouver des solutions." L'idée étant de ne pas céder à la mise en compétition des enfants, mais bien de les amener à collaborer.

Ensemble, redessignons l'éducation est un film produit par Ashoka - organisation sans but lucratif, laïque et apolitique, et premier réseau mondial d'entrepreneurs sociaux. Son objectif est de cultiver une génération de citoyens épanouis, créatifs, conscients des enjeux sociétaux, confiants dans leur capacité à faire bouger les lignes et capables de révéler leur plein potentiel. Un beau programme scolaire, à diffuser !

► *Ensemble, redessignons l'éducation*, de Judith Grumbach. Produit par Ashoka : france.ashoka.org/le-film

Les quatre écoles du bonheur :

► La Maison de l'Enfant (Boulogne-Billancourt) : maisondelenfant.fr

► Living School (Paris 19^e) : livingschool.fr

► École du Colibri (La Roche-sur-Grâne) : lesamanins.com/ecole

► École Montessori du Morvan (Bard-le-Régulier) : montessorimorvan.wix.com/ecole